

## SUSANA GÓMEZ VÁZQUEZ, Piano



Susana Gómez Vázquez nació en Alcalá de Henares (Madrid) en 1995. Comenzó sus estudios de piano en el Conservatorio de Alcalá de Henares con Miguel A. Martínez Guillén. Desde 2007, estudia piano con Patsy Toh en la Royal Academy of Music de Londres y en la Purcell School, composición con Simon Spears y canto con Tom Marandola, con una beca en ambas instituciones.

Ha sido alumna en cursos de la Fundación Hazen (Madrid), en Oxford Philomusica International Piano Festival, en Chetham's Summer School (Manchester), en la Royal Academy of Music, en la Purcell School y en Valencia Internacional Piano Academy, en los que ha recibido clases privadas y magistrales de maestros como Fou Ts'ong, Cristina Ortiz, Tatiana Sarkissova, Albert Atenelle, Martino Tirimo, Julián Martín, Claudio Martínez-Mehner, Kenneth Weiss o Yong-Hi Moon.

Recibió los primeros premios del concurso Hazen de piano en el Conservatorio de Alcalá de Henares y en las distintas ediciones del Certamen Musical Intercentros-Madrid entre los años 2004 y 2009. Quedó segunda clasificada en la Fase Autonómica del 5º Certamen Nacional de Interpretación Intercentros Melómano 2006 (Grado Medio). En 2009, obtuvo el primer premio y el premio a la mejor interpretación de música española en el concurso internacional Ciutat de Carlet. Más recientemente ha sido galardonada con el premio Iris Dyer de la Royal Academy of Music.

En la modalidad de Música de Cámara, consiguió el primer premio "Ex Aequo" en el VIII concurso Hazen celebrado en el Conservatorio de Alcalá de Henares.

Desde el año 2004, Susana Gómez Vázquez viene dando con regularidad conciertos en España, Inglaterra e Italia, en salas tales como el Auditorio Nacional de Música de Madrid, el Auditorio de la Escuela Superior de Canto de Madrid, St James Piccadilly en Londres, Duke's Hall de Londres, New Walk Museum de Leicester, Wolfson College de la Universidad de Oxford, St George's Bristol, Corral de Comedias y Aula de Música de la Universidad de Alcalá de Henares, sala Pump de Bath, Sala Steinway de Londres, St Martin in the Fields, Wigmore Hall de Londres, Fazioli Concert Room de Sacile, entre otras muchas.

En el ámbito de la composición, algunas de sus obras han sido estrenadas en el Wigmore Hall, en la Royal Academy of Music, en Amaryllis Fleming Concert Hall y en la Purcell School de Londres por las orquestas Milton Keynes, Aurora y otras agrupaciones profesionales. En 2010, ganó el primer premio de la categoría senior en la competición del North London Festival of Music and Drama. También ha sido galardonada con "Highly Commended" en la categoría junior del concurso de composición "BBC Proms Inspire Young Composers 2011".